

VÍCTOR BARBA CURRICULUM



Víctor Barba Pizarro

Artista plástico multidisciplinar.

Titulación :

Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Ciudad Real .
Especialidad: Interiorismo / Decoración. 1976.

Campos de actividad profesional:

- . Pintura
- . Dibujo.
- . Ilustración.
- . Cómic.
- . Diseño.
- . Interiorismo.
- . Docencia.



Pintura y Exposiciones:

- Ha realizado exposiciones individuales y participado en colectivas en: Madrid, Barcelona, Ciudad Real, Puertollano , Almansa, Villarrobledo , Toledo, Guadalajara, Burgos y La Coruña.
- Total : 84 exposiciones y 10 premios, 9 de Pintura y 1 de Diseño.
- Últimas Exposiciones:
 - . MUSEO DE ARTE MODERNO DE TOLEDO.
Individual. Pintura. Marzo de 1995.
 - . MUSEO ANTROPOLÓGICO NACIONAL.
"XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes".
14 países participantes . Madrid. Octubre de 1995.
 - . MUSEO DE PUERTOLLANO.
Octubre de 1997. Individual . Pintura.
 - . ALCAZAR DE TOLEDO.
Colectiva . Pintura. Mayo de 2000.
 - . GALERIA BATIK.
Barcelona. Colectiva. Pintura. Octubre 2000.
 - . MUSEO GREGORIO PRIETO.
Valdepeñas. (*) Colectiva de las obras seleccionadas
en el certamen nacional de dibujo G.P. .
Noviembre/ Diciembre de 2000.
 - . MUSEO DE LA VILLA. Madrid .
(*) Misma Obra. Enero de 2001.
 - . " M. ARTE". Recinto Ferial de C.Real. Stand 21.
Individual. Pintura. Abril 2001.
 - . GALERIA BULEBAR .
Aranda (Burgos). Individual. Pintura. Julio 2001.
 - . "LA PIEDAD".
Centro artístico- monumental. Lerma (Burgos).
Pintura . Individual. Septiembre. 2001
 - . Exposición colectiva de grabados "PRESENCIA" .
Itinerante por C.-La Mancha. 2002
 - . FUNDACIÓN CULTURAL "MAPFRE".
Finalistas del certamen nacional " Premio Penagos ".
Madrid 2002.
 - . ALCAZAR DE TOLEDO.
Individual. "Dibujar por Dibujar ".Enero- 2003.
 - . ITINERANTE POR MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES
DE CASTILLA-LA MANCHA
Individual. " Dibujar por Dibujar ". Durante tres años . 2003 a 2006.
 - . DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA.
Colectiva. Seleccionados del Nacional de Dibujo. Febrero de 2003.
 - . SALAS DE EXPOSICIONES DEL AUDITORIO DE PUERTOLLANO .
Individual .100 obras repartidas en dos plantas;
50 de pintura y 50 de Ilustración, Cómic y Diseño. Junio de 2004.
 - . GALERÍA "D'ÉPOCA". Individual. Puertollano. Noviembre de 2007.
 - . MUSEO DE PUERTOLLANO. Individual. Pintura. Febrero de 20015.
 - . SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC. Barcelona. 11 obras. Abril de 2015.

pintura (continuación)



- Hay obra suya en los fondos de Arte de:

- . Museo Provincial de Ciudad Real.
- . Museo de Puertollano.
- . Junta de Comunidades de Castilla -La Mancha.
- . Alcázar de Toledo.
- . "Unión Fenosa".
- . "Fertiberia".
- . "Sevillana de Electricidad"
- . "Empresa Carbonífera del Sur".
- . "Cámara de Comercio de Ciudad Real".

- Y en colecciones privadas de:

- . Ciudad Real.
- . Puertollano .
- . Almagro .
- . Valencia.
- . Madrid.
- . Marbella.
- . Granada.
- . Barcelona.

- Murales en Oviedo y Puertollano.

- Retratos en Las Palmas de Gran Canaria , Ciudad Real y Puertollano .

-Obras seleccionadas en certámenes de carácter nacional :

Salón anual de Arte Ciudad de Puertollano , Carta Puebla de Miguelturra , Premios Goya Villa de Madrid, Mora de Toledo, Alcázar de San Juan , Nacional de dibujo de Valdepeñas , "Penagos" nacional de Dibujo.

- E internacional:

Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes.



Ilustración:

- EDITORIAL "SUSAETA". 1974. Madrid.
- EDITORIAL "SANTIL LANA". 1974. Madrid.
- REVISTA "INTERVIU". 1979. Barcelona.
- REVISTA "ESTARIBEL". 1983 a 1989.
- REVISTA "MANCHA". 1983 a 1988. Ciudad Real.
- "BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS". 1984. Ciudad Real.
- "LA REVISTA DE REPSOL PETRÓLEO" 1989 a 1993.
- REVISTA "LA LUNA DE MADRID". 1986. Madrid.
- REVISTA "LA SEMANA DE CASTILLA-LA MANCHA". 1991.
- DIARIO "LANZA". Colaboraciones en distintas fechas. Ciudad Real.
- "ALIEN MAGAZINE". 1998. Barcelona.
- EDITORIAL "PLANETA DE AGOSTINI". 1998-99. Barcelona.
- COLECCIÓN DE AUTORES CASTELLANO MANCHEGOS. 2000.
- JUNTA DE EXTREMADURA. 2002.
- ILUSTRACIONES PARA LIBROS; "Samara". 2003., "Sun 46". 2004-2006. , "Cuaderno Oscuro". 2007, "Bailando con textos". 2014, "El esplendor y la ira". 2017.

Cómic:

- EDITORIAL "PRODUCCIONES EDITORIALES". 1975-79-80. Barcelona.
- EDITORIAL "EDIFUMETTO". 1979. Milán (Italia).
- EDITORIAL "ANTARES". 1979 / 80. Méjico.
- REVISTA "SENDA DEL COMIC". 1980. Madrid.
- REVISTA "RAMBLA". 1983. Barcelona.
- REVISTA "TUBOESCAPE". 1983. Cádiz.
- REVISTA "CAMELLO". 1986. Las Palmas de Gran Canaria.
- REVISTA "LA LUNA DE MADRID". 1986. Madrid.
- REVISTA "LA SEMANA DE CASTILLA-LA MANCHA". 1991.(serie de 80 pgs.)
- REVISTA "CIMOC". 1993-94. Barcelona.
- EDITORIAL "EUROITALIA" (por agencia "Norma"). 1995. Milán (Italia).
- EDITORIAL "NORDISKA" (" " " "). 1995-96. Noruega.
- CAJA RURAL DE CIUDAD REAL. 1995, 96 y 97 . Realiza para esta entidad 3 libros de 70 páginas a color :
 "Historia de la Provincia de Ciudad Real en Cómic"
- CAJA RURAL DE CIUDAD REAL. 1996.
 "Los Cuentos del abuelo" . Libro de cuentos de 56 páginas a color.
- EDITORIAL "PLANETA DE AGOSTINI". 1996-97-98-99-2000-01 . Barcelona.
- CENTRO DE INFORMACIÓN EUROPEO . Diputación de Ciudad Real. 1999.
 "Tras la pista del Euro" . Libro divulgativo de 30 páginas a color.
- JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. 2006
 "Cuentos Populares de Castilla-La Mancha". Libro de 120 páginas en color.
- CREATESPACE. Publica en tres idiomas la novela gráfica **"El Truco"**. 2015.
- JOT DOWN MAGAZINE. Publica el cómic **"Por fin viernes"**. 2017.

- Autor invitado por la Editorial PLANETA DE AGOSTINI para firmar ejemplares de su obra durante el **"Salón Internacional del Cómic y Manga"**. Barcelona . Octubre de 1999.
- Autor invitado en Junio de 2006 en la Feria del Libro de Madrid (stand de la Junta C. C. M.) para firmar ejemplares de su libro de Cuentos.
- Autor invitado por el **Salón Internacional del Cómic de Barcelona** para formar parte de la exposición "El cómic fantástico" con 11 de sus obras. Abril de 2015.



Diseño:

1977. Primer premio del Concurso de carteles del Certamen Nacional de Teatro de Almagro .

Desde su estudio realiza a partir de 1981 más de 200 trabajos de Diseño para Castilla-La Mancha, Madrid, Barcelona y Valencia:

- Diseño gráfico de Carteles, folletos y maquetación de revistas y libros.
- Logotipos y manuales de identidad corporativa para organismos oficiales y entidades privadas. Entre otros:
 - . **Federación de Municipios y Provincias de Castilla - la Mancha .**
 - . **Ciudades saludables de C.-L.M.**
 - . **Asociación de Donantes de Médula Ósea de Castilla - La Mancha.**
 - . **Federación de Empresarios de la comarca de Puertollano.**
 - . **Campaña de Imagen Interna para Caja Rural de Ciudad Real .**
Compuesta de: Símbolo, mascota, aplicaciones en papel impreso, insignias, displays y trofeos con sus maquetas (estatuillas modeladas y terminadas) listas para pasar al taller de joyería.
- Escenografías teatrales. Ciudad Real . 1976.
- Diseño de una pieza de joyería , producida después en talleres de Valencia . (1987).
- Trabajos de interiorismo-decoración :
 - . Ciudad Real y Puertollano . Varias fechas .
 - . Decoración del recinto ferial de Ciudad Real . Parque Gasset. 1985.
- Colaboración con estudios de arquitectura en:
 - . Proyecto ganador de un concurso nacional de urbanismo en Talavera de la Reina .1989.
 - . Proyecto de urbanismo para el Ayuntamiento de Jaén en 2002.
- Diseño de Marquesina para su posterior producción industrial .

Docencia:

Desde 1980 ha impartido cursos de pintura, dibujo, modelado en barro, diseño y comic:

- En Puertollano:

- . **1980.** Seminarios de dibujo y modelado para profesores de E.G.B..
- . **Curso 82/83 .** Profesor de dibujo y diseño de B.U.P. , Centro Inmaculada E.M.P.
- . **Desde 1981** dirige ininterrumpidamente el taller de Arte de la U.P., abierto a distintas técnicas , niveles y edades.
- . **1987.** Curso de Cómic de 100 horas . (U.P).
- . **2000-01.** Cursos de dibujo y anatomía aplicados al estilismo. Centro de formación dependiente de la Junta C.C.-L.M. .
- . **2014.** Photoshop aplicado a pintura y dibujo. niveles 1 y 2.

- En Almagro (Palacio de los Condes de Valdeparaiso) :

- . **2002.** Curso intensivo de Técnica del Cómic.
Participantes: licenciados y estudiantes de arte de distintos puntos de:
C.Real , Castilla.-La Mancha y Madrid.
Duración : 40 horas en 2 fines de semana.
Organiza : Diputación de C Real



Otros Trabajos:

- **1983** organiza la **"1ª Semana del Cómic de Puertollano"**, con una exposición de obra original de profesionales de toda España: Carlos Giménez , Beá , Raul , Antonio H. Palacios, Luís García , Adolfo Usero, Federico del Barrio, Isaac del Rivero, etc. .
- **1983** crea y co-dirige junto a Isaac del Rivero la revista de comic e imagen **"Linea y Mancha"**.
- **1991** realiza para la Junta de Comunidades de Castilla -La Mancha un ciclo itinerante de conferencias por 10 localidades distintas, sobre : **"Ilustración en publicaciones infantiles y Juveniles"**.
- **1997** repite esta experiencia en 18 localidades distintas con el tema: **"Técnica del Cómic"** .
- **2001** para el Área de Cultura de Alcázar de San Juan vuelve a dar **"Técnica del Cómic"**.
- **2002 y 2003** , respectivamente en Almagro y Puertollano, da la conferencia: **"El Cómic, su historia y relación con otras artes "**.
- **2002** publica el libro **"Dibujar x Dibujar"**.
-
- **2008** Conferencia **"Arte y Creatividad "**. Puertollano.
-
- **2009** Conferencia: **"Arte , Creatividad y Diseño Gráfico"**. Facultad de Informática. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real.
- Esporádicamente ha colaborado con algunas publicaciones de Ciudad Real en distintas fechas escribiendo artículos sobre Cómic y Diseño.

Obras Catalogadas y Referencias Bibliográficas :

- CATÁLOGOS 1982-83-84. **"Salón Internacional del Cómic y la Ilustración "**.
- CATÁLOGO . **"Premios de Pintura Villa de Madrid "** .1986.
- CATÁLOGO **"La Imagen de la Cultura "**. Guía de diseñadores. 1986.
- **Diccionario del Arte del siglo XX en la Provincia de Ciudad Real.**
- **Diccionario de Pintores y Escultores del siglo XX.**
Forum Artis. Apéndice B.
- CATÁLOGO. **"XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes"**. 1995.
- **"Guía de Recursos Culturales de Castilla-La Mancha"** .
Sección de Diseño Gráfico . Junta de Comunidades.
- **"Diccionario de uso de la Historieta Española"**.
- **"Atlas Español de la Cultura Popular"**. VOL. I. : De la Historieta y su uso.
- CATÁLOGO . **"X Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto"**. 2000
- CATÁLOGO. **"M. Arte"** . 2001.
- CATÁLOGO. **"Premio Penagos de Dibujo"**. 2002 .



Reseñas :

Sobre su obra se ha publicado entre otros medios en:

"El Punto de las Artes" .

"Diario 16".

"ABC".

"Lanza".

"Tribuna" .

"Camello".

"La Luna de Madrid".

"Crónicas de la Mancha".

"Añil" .

"Senda del Comic" .

"El Boletín" .

"La Revista" (Dominical del diario "EL Mundo").

"El Pais digital".

RESEÑAS:

"Cuando al proponerle hacer los capitulares nos sorprendió por su detalle y profesionalidad, decidimos contar con él de tal manera que le hemos cedido dos páginas para anonadarles."

"LA LUNA DE MADRID"
nº30 / Julio de 1986

"Su estilo personal está creando escuela en nuestra provincia y fuera de ella"

José Gonzalez Ortiz
Director del MUSEO ELISA CENDRERO
Diario "LANZA". 8 de Enero de 1988

"Lo que más llama la atención de la obra de Víctor Barba es su técnica compositiva, cromatismo y factura suelta y expresiva "

"...para afrontar los aspectos más cotidianos con una tendencia a la simplificación de conceptos, que le dan a una mayor frescura..."

"...Todo ello es un reflejo riguroso de la constante inspiración , sensibilidad y sentimientos íntimos que nos regala en cada una de sus obras."

Raul Menasalvas Valderas
Director del MUSEO MUNICIPAL DE PUERTOLLANO
Catálogo. Museo de Arte Contemporáneo de Toledo
16 de Marzo de 1995



“La HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL EN COMIC , obra del artista Víctor Barba, calificada como hito histórico por la Doctora en Hª. del Arte y profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha, Esther Almarcha.

“LA TRIBUNA”
12 de Diciembre de 1995

“Su producción artística en pintura se mueve dentro de un personalísimo expresionismo donde son siempre el decidido signo gráfico y la contundencia del color los elementos que sostienen la expresión y el contenido de lo representado.”

Gianna Prodán
DICCIONARIO DE ARTE DEL SIGLO XX
EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL.
1997

“... Son trazos que no dibujan sólo lo que el artista ve , sino lo que el hombre dibujado es y siente...”

...Que logran transmitir en cada gesto una fuerza distinta y una expresión diferente y captar la solidez rotunda de los volúmenes mostrando la contundencia del ademán seguro” .

Elisa Romero Fernández-Huidobro
Viceconsejera de Educación y Cultura
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Presentación del Libro y Exposición de Víctor Barba ,“Dibujar x Dibujar”
Alcázar de Toledo . 23 de Enero de 2003

“...Ahora que muchos de los que se creen más modernos de nuestros artistas desprecian el saber dibujar , como si ahí no estuviera la base de todo, Víctor reivindica la importancia del trazo, del sombreado y nos vuelve a dejar boquiabiertos con la facilidad con que es capaz de crear volúmenes tan rotundos, de trazar líneas tan sólidas. De hacer surgir de la nada su personalísima e inconfundible obra.

...currículo, exposiciones y premios avalan una impecable trayectoria .”

José Domingo Delgado Bedmar
Licenciado en Arte, Director de Museos , Fundación Quixote, y Conferenciante.
Prólogo del libro “Dibujar x Dibujar”.2003

